МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ АВИАЦИОННЫЙ ИНСТИТУТ   
(НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)» (МАИ)

Кафедра №918 «История»

**ДОКЛАД**

по дисциплине

«ИСТОРИЯ»

на тему:

**«Формирование концепции «Москва – Третий Рим». Содержание данной концепции»**

Студент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кудрявцев Егор Алексеевич

Группа М8О-111БВ-24

Москва, 2024

# Введение

Концепция «Москва – Третий Рим» занимает ключевое место в истории русской политической мысли и национальной идентичности. Она сформировалась в XV–XVI веках и оказала глубокое влияние на восприятие русским народом своей миссии и роли на мировой арене. Эпоха, в которой возникла данная идея, была временем мощных изменений, влияющих на православный мир: падение Константинополя, рост Московского княжества и усиление влияния Русской Православной Церкви (РПЦ). Эти события поставили перед московским обществом ряд важных вопросов: почему Москва претендует на духовное наследие Рима и Константинополя, каковы исторические и идеологические основы этой претензии, и какое значение она имела для будущего России?

Идея Москвы как третьего духовного центра мира, наследника Рима и Константинополя, создавала оправдание политическим притязаниям России и поддерживала её религиозное превосходство в православном мире. В настоящем эссе будут рассмотрены предпосылки, основные этапы формирования и суть концепции «Москва – Третий Рим», а также её влияние на развитие государственной и религиозной идеологии России.

# Исторические предпосылки возникновения концепции

Во-первых, концепция «Москва – Третий Рим» сформировалась в условиях утраты Византийской империи. Падение Константинополя в 1453 году стало символом конца многовекового существования Византии, главного оплота православия. Этот город, некогда культурный и духовный центр христианского мира, попал под власть Османской империи, что лишило православный мир прежнего центра силы и религиозной опоры. В сознании русского духовенства и московской знати возник вопрос: кто теперь станет защитником православия и сохранит его традиции? Это событие послужило важным катализатором, подтолкнувшим Москву к роли «третьего» оплота христианства.

Во-вторых, укрепление Московского княжества в XV–XVI веках усилило политические амбиции Москвы. Этот период стал временем консолидации русских земель вокруг Москвы, которая успешно боролась за свою независимость от Золотой Орды и к 1480 году освободилась от её влияния. Освобождение от ордынского ига укрепило самосознание московского государства и стимулировало его к расширению своих границ. Великий князь Московский Иван III принял титул «Государя всея Руси», что подчеркнуло его претензию на главенство в русских землях. Это усиливало роль Москвы как центра православного мира, что позже нашло своё отражение в концепции «Москва – Третий Рим».

Третьим фактором, повлиявшим на развитие концепции, стала религиозная и культурная изоляция России от Европы. Католический Запад признавал власть папы и стремился распространить своё влияние на православные страны. Русская православная церковь в ответ на это противопоставляла себя католическому миру, рассматривая Россию как последний оплот чистоты веры. Москва, воспринимая себя хранительницей истинного христианства, не только отвергала идеи католической церкви, но и стремилась укрепить свои традиции и независимость.

# Формулирование концепции «Москва – Третий Рим»

Сформулированная старцем Филофеем Псковским в начале XVI века, идея «Москва – Третий Рим» стала основой русской политической и духовной мысли. В своём послании великому князю Василию III Филофей утверждал, что «два Рима пали, а третий стоит, и четвёртому не бывать». Эти слова выражали суть концепции: Москва, наследуя Рим и Константинополь, является новым центром православия и христианской веры. Это заявление закрепляло за Москвой статус духовного центра и давало ей моральное право быть защитницей православной веры.

Основной идеей концепции было представление о том, что Москва наследует политические и религиозные функции первых двух Римов. Концепция акцентировала особое предназначение Москвы как нового центра христианства, который сохраняет чистоту православной веры и защищает её от еретических учений. Это значило, что Россия наделялась не только религиозной, но и политической миссией. Великому князю Московскому отводилась роль продолжателя традиций византийских императоров, что утверждало его статус защитника и покровителя православия. Таким образом, в рамках этой концепции Москва становилась не только наследницей двух падших столиц, но и единственной оставшейся защитницей веры.

Идея «Москва – Третий Рим» обосновывалась через представление о божественном предначертании Москвы быть духовным лидером христианского мира. Это оправдывало претензии московских государей на верховную власть, так как они воспринимались как богоизбранные правители, призванные защищать и укреплять православие. Данная концепция давала им уникальное право управлять страной и сохранять религиозное наследие, и именно поэтому она оказала влияние не только на политическую, но и на религиозную жизнь России.

# Значение концепции для дальнейшей истории России

Концепция «Москва – Третий Рим» оказала важное влияние на формирование русской политической культуры и на восприятие роли государства. Прежде всего, она обосновала укрепление монархической власти. Объявив Москву богоизбранной столицей православия, идея «Третьего Рима» укрепила авторитет царя и поддержала централизацию власти. Русский монарх провозглашался защитником православной веры, что повышало его статус и оправдывало его неограниченные полномочия. Данный аспект концепции поддерживал автократическое правление в России и способствовал усилению государственного единства.

Во-вторых, идея «Москва – Третий Рим» сыграла важную роль в формировании национальной и духовной идентичности русского народа. Россия начала восприниматься как страна с уникальной миссией, что породило представление о её духовной и культурной исключительности. Благодаря этому Москва стала считаться не только политическим, но и духовным лидером, призванным защищать и распространять православие. Русские стали осознавать свою роль как народа, избранного для сохранения христианских традиций, что укоренилось в сознании и стало важной частью национального самосознания.

Третьим значимым аспектом было влияние концепции на международные отношения России. Идея «Москва – Третий Рим» способствовала самоизоляции России от католического Запада, что определяло её осторожное отношение к западным державам и недопущение их влияния на РПЦ. Это породило стремление России к самостоятельности и независимости в духовной сфере, что позволило ей развиваться как центру, сохранившему независимость от западного католического мира. Таким образом, данная концепция определяла и формировала политическую и культурную политику России на протяжении столетий.

# Выводы

Концепция «Москва – Третий Рим» оказала долгосрочное влияние на российскую историю. Во времена Петра I идея «Третьего Рима» была пересмотрена, но не утратила своего значения. Пётр модернизировал государство, однако идея духовного превосходства России продолжала оказывать влияние на российскую политику. Даже в XVIII–XIX веках, когда Россия открылась западному миру, идеалы мессианства и уникальности сохранялись в культуре и поддерживали российскую самобытность.

В советский период концепция «Москва – Третий Рим» пережила трансформацию и утратила религиозное содержание, но её основной посыл сохранился: Россия, как особая цивилизация, воспринималась как защитница мирового порядка. Идеи о её уникальной роли и миссии перешли в советскую идеологию, поддерживая представление о ней как о лидере социалистического мира. Таким образом, «Москва – Третий Рим» нашла своё отражение даже в идеологии атеистического государства.